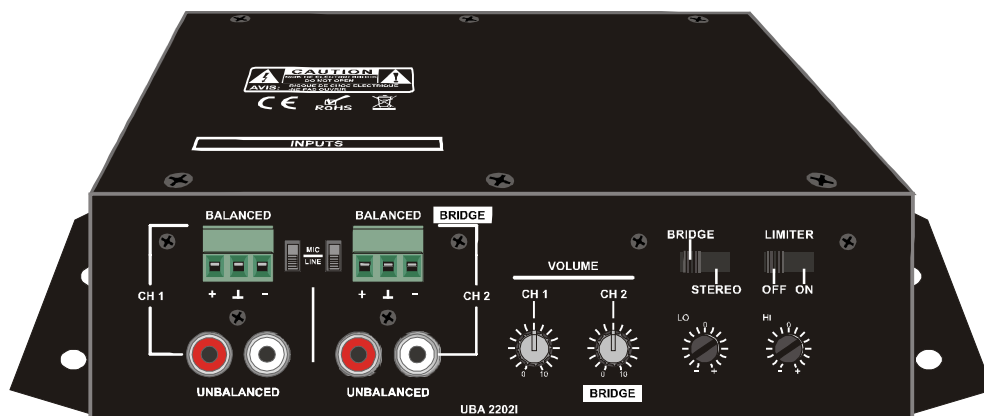


# UNIelectronic

## Class-D Installations Endstufe Class-D Installation Amplifier

### UBA 2202I



## Bedienungsanleitung User Manual

## Installations- und Aufstellungshinweise

Um einen zuverlässigen Betrieb des Gerätes zu gewährleisten, sollten Sie diese Installations- und Aufstellungshinweise unbedingt berücksichtigen.

Zur Vermeidung von Überhitzung, ist darauf zu achten, dass das Gehäuse, und/oder der Gestellschrank ausreichend belüftet ist und sich keine weiteren Wärmequellen in unmittelbarer Nähe befinden. Die zulässige Umgebungstemperatur von + 30 °C sollte für einen störungsfreien Betrieb nicht überschritten werden.

Bitte setzen Sie das Gerät keiner direkten Sonneneinstrahlung aus und platzieren Sie es nicht in der Nähe von Heizkörpern. Schutz vor Tropf- und Spritzwasser und vor hoher Luftfeuchtigkeit, sowie starken Staubablagerungen und starken Vibrationen muss gewährleistet sein.

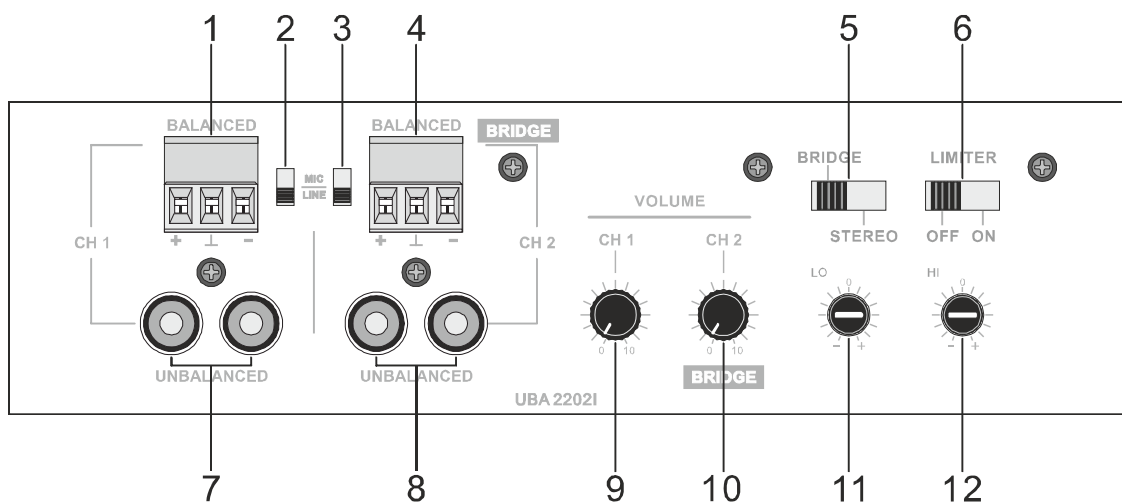
Sollte ein Fremdkörper oder Flüssigkeit in das Gerät gelangt sein, trennen Sie es unbedingt sofort vom Netz und lassen Sie es von einem autorisierten Fachbetrieb überprüfen. Öffnen Sie das Gerät nicht selbst, um eventuelle Garantieansprüche nicht zu verlieren.

Vor dem ersten Einschalten über den frontseitigen Netzschalter, sollten der Mastereinsteller und die Eingangssteller des Verstärkers vollständig zurückgedreht sein. Bei falscher Position der Einsteller kann es durch plötzlich einsetzenden hohen Pegel zur Beschädigung von Lautsprechern und/oder des Verstärkers kommen.

## Features

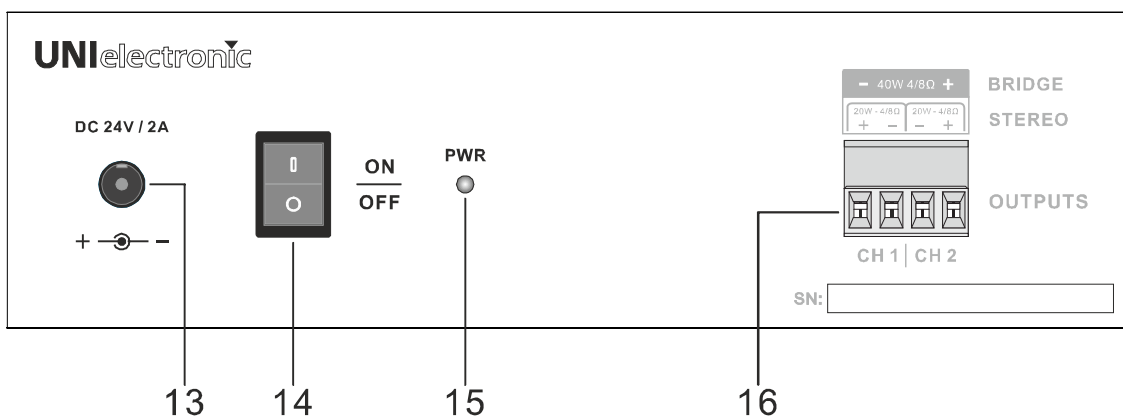
- 2 x 20 W/4 Ω, Class D
- Eingangspegelsteller
- Klangsteller Treble + Bass
- sym. steckbarer Schraubklemmeneingang
- Eingebauter Limiter
- Automatische Ein- und Ausschaltung
- Brücken Betrieb
- Inkl. separatem 24 V-Netzteil
- Abmessungen 230 x 115 x 56,5 mm (HxBxT)

## 1. Frontansicht



- |   |                                     |    |                                   |
|---|-------------------------------------|----|-----------------------------------|
| 1 | Symmetrischer Eingang (Kanal 1)     | 7  | Unsymmetrischer Eingang (Kanal 1) |
| 2 | Pegelanpassung Mic / Line (Kanal 1) | 8  | Unsymmetrischer Eingang (Kanal 2) |
| 3 | Pegelanpassung Mic / Line (Kanal 2) | 9  | Pegelsteller (Kanal 1)            |
| 4 | Symmetrischer Eingang (Kanal 2)     | 10 | Pegelsteller (Kanal 2)            |
| 5 | Umschaltung Bridge / Stereo Mode    | 11 | Klangsteller Tiefton              |
| 6 | Limiter Ein / Aus                   | 12 | Klangsteller Hochton              |

## 2. Rückansicht



- |    |                            |    |                     |
|----|----------------------------|----|---------------------|
| 13 | 24V DC Spannungsversorgung | 15 | Betriebsanzeige     |
| 14 | Netzschalter               | 16 | Lautsprecherausgang |

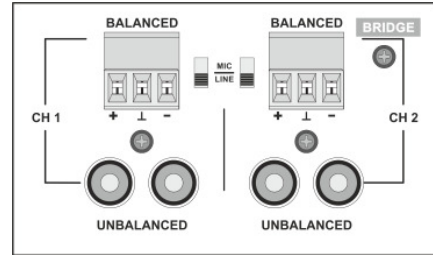
### 3. Audio Eingänge

#### 3.1 Anschlüsse

Der UBA 2202I verfügt über einen symmetrischen, sowie über zwei unsymmetrische Cinch Eingänge.

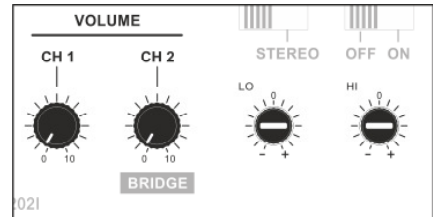
Die beiden unsymmetrischen Eingänge (7, 8) sind pro Kanal intern parallel geschaltet.

Unabhängig davon, ob der symmetrische oder unsymmetrische Eingang genutzt wird, kann die Eingangsempfindlichkeit von 5mV / 600 Ohm (Mic) auf 775mV / 10 kOhm (Line) mit dem MIC/LINE Schalter (2, 3) umgeschaltet werden.



#### 3.2 PegelEinstellung

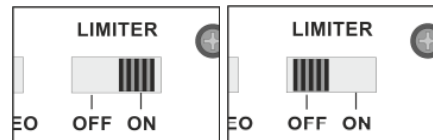
Mit den Reglern VOLUME CH1/CH2 (9, 10) können Sie den Ausgangspegel einstellen, sowie mit den Reglern HI/LO für beide Kanäle gemeinsam eine Frequenzanpassung vornehmen.



#### 3.3 Limiter

Der Limiter ist eine Funktion, die sehr laute Signale vorübergehend in ihrer Lautstärke auf einen normalen Pegel begrenzt.

Um diese Funktion zu aktivieren, schalten sie den Schiebeschalter in die Stellung on.

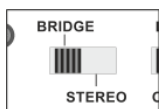


### 4. Betriebsmodus / Lautsprecherausgänge

Der UBA 2202I kann im Stereo (2 Kanal) oder Bridge (1 Kanal) Modus betrieben werden.

Im Stereo Modus stehen Ihnen 2x 20W, sowie im Bridge Modus 1x 40W Ausgangsleistung zur Verfügung. Die Auswahl erfolgt über den Schiebeschalter (5) und darf nur im ausgeschalteten Zustand erfolgen.

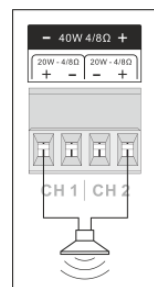
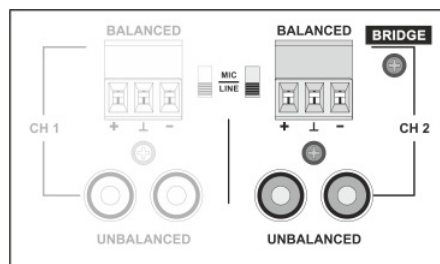
#### Bridge Mode



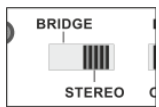
Im Bridge Modus werden die Kanäle 1 und 2 intern gebrückt. Es wird der Pegelsteller sowie die Audioeingänge von Kanal 2 genutzt.

Der Audioeingang von Kanal 1 ist in diesem Modus ohne Funktion.

Die minimale Lautsprecher Impedanz im Bridge Modus darf 8 Ohm nicht unterschreiten.

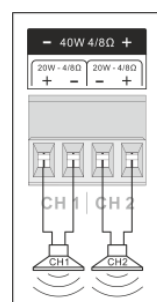
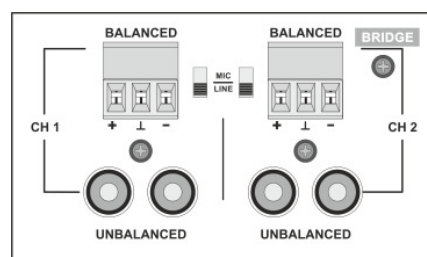


#### Stereo Mode



Im Stereo Modus können die Kanäle 1 und 2 einzeln verwendet werden.

Die minimale Lautsprecher-Impedanz im Stereo Modus ist 4 Ohm pro Ausgangskanal.



## Installation and setup instructions

To ensure reliable and save operation of the unit, you should carefully read this instruction- and setup-manual.

To prevent overheating, make sure that the cabinet and / or the rack is sufficiently ventilated and that there are no other heat sources in the immediate vicinity.

For trouble-free operation the ambient temperature of 30° C must not be exceeded.

Please do not expose unit to direct sunlight or place it near a heater. Avoid splashing water, high humidity and extensive dust and vibration.

Should a foreign object or fluid get inside the unit, be sure to disconnect power immediately and have unit checked by an authorized dealer.

Do not open unit, as otherwise warranty will be void.

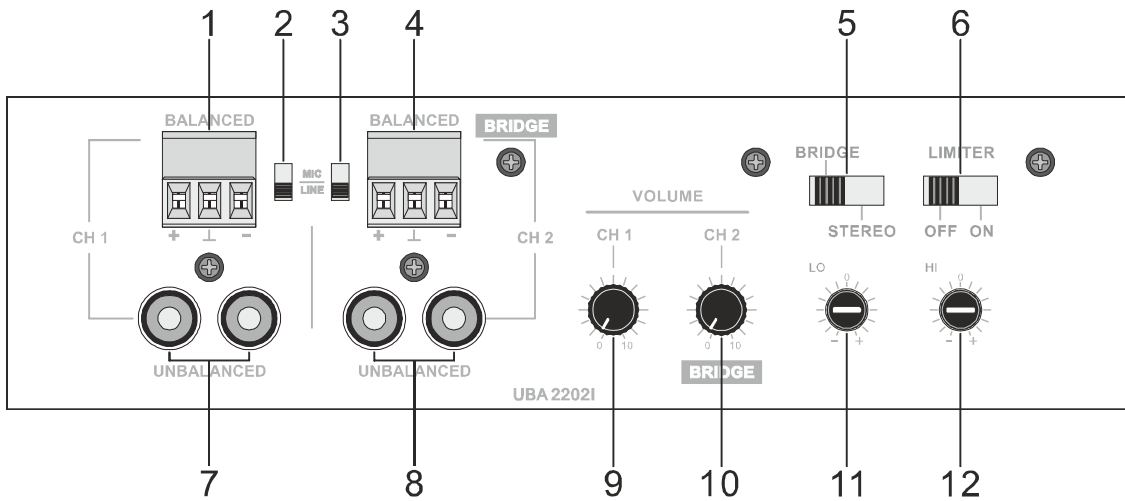
Before switching the amplifier on, the master control as well as all input controls are completely turned to it's utmost counterclockwise positions.

Incorrect positioning of these level controls can lead to sudden outburst of sound, that can damage speakers and /or amplifier.

### Features:

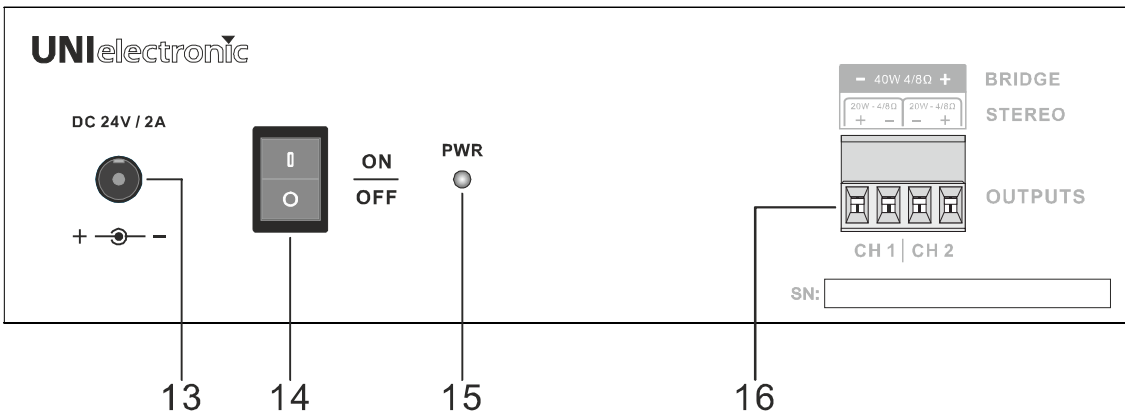
- 2 x 20 W/4 Ohms , Class D
- Tone controls for treble & bass
- Control for input sensitivity
- Built in limiter
- Balanced screw & unbalanced RCA input terminal
- Automatic power on/off
- Bridge mode
- Separate 24 V power supply incl.
- Dimensions 230 x 115 x 56,5 mm (HxWxD)

# 1. Front Panel



- |   |                           |    |                       |
|---|---------------------------|----|-----------------------|
| 1 | Balanced input CH 1       | 7  | Unbalanced input CH 1 |
| 2 | Sensitivity selector CH 1 | 8  | Unbalanced input CH 2 |
| 3 | Sensitivity selector CH 2 | 9  | Volume control CH 1   |
| 4 | Balanced input CH 2       | 10 | Volume control CH 2   |
| 5 | Mode selection switch     | 11 | Bass control          |
| 6 | Limiter switch            | 12 | Treble control        |

# 2. Rear Panel



- |    |                     |    |                 |
|----|---------------------|----|-----------------|
| 13 | 24V DC Supply input | 15 | Power indicator |
| 14 | Power switch        | 16 | Speaker outputs |

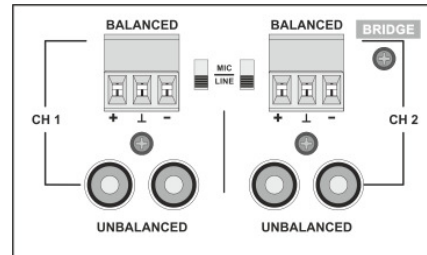
### 3. Audio Inputs

#### 3.1 Input connectors

The UBA 22021 provides one balanced screw terminal input and two unbalanced RCA inputs for each channel.

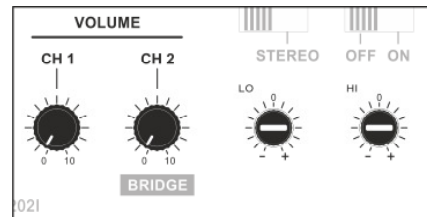
The two RCA inputs (7, 8) are connected in parallel internally.

Regardless whether the balanced or unbalanced inputs is used, the input sensitivity can be switched from 5mV / 600 ohms (MIC) to 775mV / 10kOhms (LINE) by means of the MIC/LINE switch (2, 3).



#### 3.2 Volume control

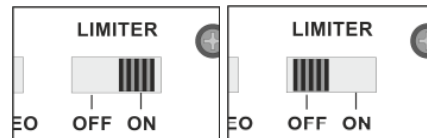
With the volume CH1/CH2 controls (9, 10) you can adjust the output level and with the controls HI + LO (11, 12) you can adjust treble and bass.



#### 3.3 Limiter

The limiter function reduces temporarily too high input signals to normal level.

To enable it, slide the switch (6) to the "on" position.



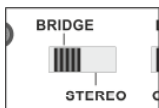
### 4. Operating Mode / Speaker Outputs

The UBA 22021 can be operated in stereo (2 channel) or bridge (1 channel) mode.

In stereo mode, the output power is 2x 20W, and in bridge mode it is 1x 40W.

The mode selection is done via the slide switch (5) and may only be changed when unit is switched off !

#### Bridge Mode

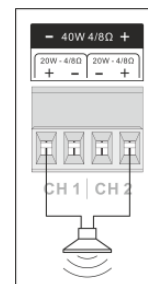
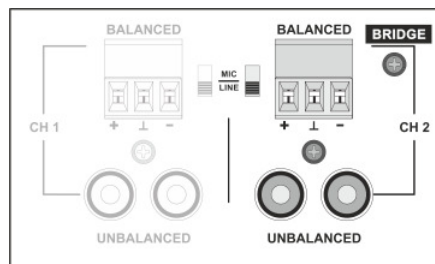


In bridge mode, channel 1 and 2 are bridged internally.

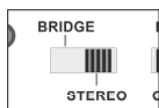
Only CH 2 inputs and controls are active in bridge mode.

The audio input of CH 1 has no function in this mode.

The minimum speaker impedance for bridge mode is 8 ohms !

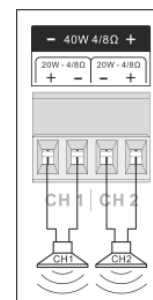
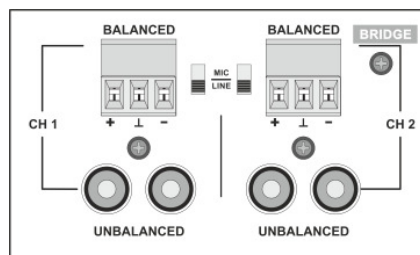


#### Stereo Mode



In stereo mode, channels 1 and 2 can be used individually.

The minimum speaker impedance in stereo mode is 4 ohms per channel.



## Technische Daten / Specifications

Eingangsempfindlichkeit:	Input sensitivity:	MIC: 5mV bei 600Ohm LINE: 775mV bei 10kOhm
Ausgangsleistung:	Output power:	STEREO mode: 2x 4-8 Ohm / 20W BRIDGE mode: 1x 8 Ohm / 40W
Frequenzgang:	Frequency response:	50Hz – 18 KHz
Versorgungsspannung	Supply voltage:	24V DC / 3A
Klirrfaktor:	THD:	< 1%
Rauschabstand	S/N ratio:	>85dB
Abmessungen:	Dimensions:	230x 115x56
Gewicht:	Weight:	0,9 kg